

**RODOLINS SOBRE ELS POETES DEL  
PROJECTE GENERACIÓ (H)ORIGINAL,  
IMAGINATS PER JOSEP PEDRALS,  
MERITXELL CUCURELLA-JORBA I  
FERRAN GARCIA**

La primera va ser ella,  
va inventar l'original:  
la Meritxell Cucurella.

Va la Txell i amb un parell  
s'inventa l'original,  
un garito de nivell  
que ara en diuen catedral.

i al Gigi que no és poeta  
li toca fer de paleta

Pelacanyes i poeta  
va venir en Prenafeta.  
Com que és un home com cal  
ens va dur un orinal.

En Garriga l'eixerit  
no ve mai quan hi ha partit.  
Cosmonauta i rondinaire  
s'empenya però no gaire  
i és el nostre Sant Patró  
murri, poeta i senyor.

En Todó, l'home inaudible  
sempre ha estat imprescindible  
Fòssils, lladres i horitzons  
i doctes observacions  
reparteix a butxacades.

N'és flor de recitadors  
i ha conduït l'horinal  
en Pedrals dels furgatoris.  
Va començar fent escola  
i ara, va tirant... i mola!

La Pubilla heavy, era  
i és, Laia Noguera.  
Ara treballa a Fonoll  
i s'ha fet mal al genoll

També foren cosa fina  
les trifulques d'en Quinina  
i el discurs a la nació  
d'un subaltern d'editor.

No és poeta la Isabel  
però no es talla ni un pèl  
Ara fa de llibretera,  
no penseu que és calderera.

I un pastor amb veu de tro:  
Orson Welles o Joan Vigó.  
Sang i fetge i cap i pota:  
Joan l'esquarterador!  
De la Cava ve en Carmona  
bon xicot i molt formal,  
és Boueta a domicili  
(i empotra mig Barcelona)

l'Hac Mor rebenta l'hospici  
i l'Ester canta amb defici;  
que quan canta la Xargay  
ho senten fins a Hawai.

Ve net però no és Ros(s)ell.  
Garrofes i garrotins  
li surten de ben endins,  
Fa performàncies molt fines  
i les canta en japonés.

De l'escola mallorquina  
Lord Alorda i en Vadell,  
venen amb els de Pèl Capell.  
Volen cremar Barcelona!

Llarg i prim l'Enric Casasses  
mou les muses i les masses.  
Duu un copalta-xemeneia  
i és el que en té més idea.

I ací tenim en Clapés  
l'ambaixador quebequès  
que no es deixa escapar res  
i fa anys que fa Cafès.

No us penseu que és malcarat,  
és que diu les veritats  
és en JR Bach  
de Kosambi disfressat!

Va muntar un bon sidral  
la Laia Martínez López.  
Amb poemes d'adulteris  
va remoure l'horinal  
i ara és punki sideral .

La Calafell dona i dona  
diacrítics a gratcient.  
I li han robat el poema  
amb una norma recent

La Miret fa tronar i ploure  
dibuixa, pinta i recita,  
fa teiatru, cocteleja  
i fa una mica d'enveja.

David Castillo poeta,  
fa d'"abuelo cebolleta"  
quan oficia funerals  
d'amics contraculturals.

Si no li agrada la broma  
la Dolors fot un miquel  
al mateix Papa de Roma  
i fa baixar els sants del cel.

l'Ester Andorrà escriptora  
de poemes afamats  
disfressada d'editora  
es fa la Breu i és immensa  
la seva...capacitat

El feréstec Pau Gener  
amb el seu vers esmolat  
ens fa un discurs abrandat  
muntanyenc i sorneguer.  
El nostre "beat" del Montseny

l'Stefano M. Cingolani  
el parroquià més fidel  
implacable i distingit,  
un cavaller erudit  
medieval-contemporani.

En fi, comença, en Tomàs:  
de romanços n'ha fet molts  
i també un autoretret  
tot tocant el clarinet.

En Lluís Calvo és un heavy  
poeta d'alt rendiment.  
D'excursió pel meridià  
ha trobat un talismà.

Andreu Subirats, lo Sito  
canta la jota i el bou  
tant si neva com si plou  
i rosta de viu en viu  
les galtes de la perdiu

Francesc Gelonch sense mandra  
vol anar a París de França.  
Feina fuig, cassola vine  
fa poemes i va al cine.

l'Ymbernon en fa un gra massa:  
viu en un món carabassa.  
Ens cuina pernil de gla  
amb llaunes d'atún la la.

Marc Romera, l'exquisit  
culé, editor i poeta,  
la ferum de margarit  
li fa perdre la xaveta.

l'Anna Ballbona tenia  
un conill ben engabiat  
ara gallines pastura:  
és que s'ha normalitzat.

La López ha publicat  
el seu segon poemari.  
Tothom li diu que no pari  
i veu el món per un forat.

Maria Antònia Massanet  
si t'arreplega distret  
t'organitza un festival...  
si és de gènere, com cal.

Jordi Pàmias, de Guissona  
poeta i bona persona.  
Sota la lluna d'estiu  
ha cantat la nit benigna  
i és un sènior molt actiu

no hi ha festa ni sarau  
ni congrés ni seminari  
(literari, com s'escau)  
presentació, festival,  
concert, tesi doctoral,  
fira, tec o recital  
de la salsa cultural  
que no sigui twitejat.  
A tot arreu hi veuràs  
fent-se selfies amb la penya,  
la ubiqua Laura Borràs

L'Andriy i la Catalina  
amb estil desenfadat  
fan versots de veritat  
amb aromes d'Ucraïna

Màrius Sampere: el degà  
mil poemes a l'armari  
és el més jove que hi ha  
en el cercle literari

Amb colors de nits i jorns  
s'embolicà amb argelagues  
menja arròs amb coses rares  
i es fa dir Albert als forns

Ens ha acollit amb anhel  
entre solucions i nyaps  
sempre intentant lligar caps,  
l'amo de tot, en Manel

No sé per quin ham ens tiba  
però ens té a la bona via,  
i ara que ha guanyat el Riba,  
quin plaer que és la Maria

La Martina al dematí  
s'alça i es posa el Bombí  
es coda bé la jaqueta  
i surt a córrer a la meta

La Núria Martínez Vernis  
és un huracà bullent  
que de cop fa que et governi  
la força que mou el vent.

En Gerard tot ho coordina  
segons la seva obsessió,  
i ja ha tornat de la Xina.  
Ell és el ver Altaió

En Nopca, com l'argent viu  
semblava un mitja-cerilla  
i Ara escriu com una guilla.  
Fou tímid i és explosiu.

Amb tres As, tot d'un plegat  
i amb eterna joventut  
hi ha l'Anna Aguilar Amat  
que sempre ens ha sorpresgut.

Una italiana nostrada  
que ara fa de llibretera,  
la Lucia és llumenera  
i ens agrada, sí, ens agrada.

En Boixeda va a Sevilla  
però no perd el seient  
i l'han retratat i brilla  
com un fil d'or, primament.

De Sant Quirze de Besora  
va rribar en Pancraci Max  
que és picaresc a deshora  
i envia els e-mails per fax.

La Mireia Vidal-Conte  
que voldria ser la Woolf  
és la princesa d'un conte  
i té de príncep en Palol.  
La Blancallum, de postal  
fa poemes i dibuixa  
i fent edicions de luxe  
no sembla tenir rival

La primera contrasenya  
del poeta-resident  
formava part de la grenya  
d'em Bombí, quin gran moment

Amb coherència increïble  
supervivent sempre en lluita  
és l'acràcia que milita  
el Vinuesa irreductible

Jordi Vintró que és un savi  
modest, heroi i informàtic  
és un poeta empàtic  
i un referent quasi ingràvid.

Sempre du art a la bossa  
i el romesco fet de casa,  
és la diva més famosa  
i quan flirteja no es casa.

Va venir que era una nena  
i allà al mig de l'Horinal  
va sortir-li aquesta vena  
contudent d'Ivette Nadal

Potser no caldria dir-ho  
però implosiona en molsa  
L'Anna diu: "No caic, em tiro"  
i va i es tira l'Alorda

Crooner internacional  
Carlos Andreu canta jotes  
i sense encertar les notes  
les fa sonar ben puntuals

L'Ignasi Pàmies, redéu  
és pencaire de laBreu  
que ja n'està tip i cuit  
prò sempre té un budell buit.

A les bones o a les males  
té un bon coixí familiar  
ja sabeu que en Martí Sales  
ve de nissaga de l'art.

Tot i que no sé que hi pinta  
la Marina bé que hi és.  
(ho sabem de bona tinta,  
aquí hi ha posat calés)

En Florit que és tan robust  
sempre ens ha aportat esclat  
i amb el seu clàssic bon gust  
és un bidell il·lustrat

Amb la veu d'en Marçal Font  
obres panys, candaus i portes  
i, si no, t'hi fot un pont  
i pots emportar-te el cotxe

L'ànima d'aquesta història  
és un home impressionant  
Déu el tingui sempre en glòria,  
que visqui etern en Ferran

Que ningú no se'ns espanti  
si no troba el seu retrat  
podria ser que la panti  
ens l'haguera Pantinat

Aquest segur que no hi és  
però es cuidarà de la tropa  
es tracta d'en Jordi Galopa  
futur de tot aquest ves

I aplegant tota la gamma  
de poetes en garlanda  
hi ha la immensa intensa mamma  
de tothom, la Nuri Isanda

En Joan Duran i Ferrer  
és una estrella de Sitges  
i amb la química que té  
no deixa els versos a mitges

Tot i que no gasta rima  
ell té la trama perfecta  
en Busquets arriba al clímax  
sense que es noti l'efecte

El més guapo de la lleva  
ja té prole encomanada  
i ha sortit tan ben plantada  
que ja ni és seva ni teva

És tan tendra i tan mimosa  
tan delicada amb tothom  
que no miri amb quina nosa  
li voldria evitar el nom

L'últim dandi de ponent  
és un lord, un sir, playboy?  
en Sanuy gestiona ambient  
com un bon vivant cofoi.

En Caño dinamitaire  
nictàlgic i petardista  
és el terror del container  
indòcil, desobedient  
i recita a cop calent  
els poemes de memòria.

mai veureu fer cap bunyol  
al famós víctor sunyol  
i diuen les males llengües  
que ha escrit en algun moment  
un poema que s'entén

la marta que és retratista  
i en didac el cantautor  
ens fan sortir de l'armari  
i ens posen ben a la vista

ara al final de la rambla  
a més de la negra flor  
trobareu l'aparador  
del poetam en estampa

quin parell d'embolcaires!  
sense la vostra constància  
romandriem a la cova  
incògnita dels versaires.

moltes gràcies a tots dos!